

Motiv

Hilding Bossler var mycket naturintresserad. Motiven till konstverken hämtades ofta från naturen och landskapet, särskilt från skärgården och landsbygden, också från Öland.

Tillsammans med hustrun Karin gjorde han utflykter till öarna i skärgården för att samla motiv. "Det finns inte en ö mellan S:ta Anna och Misterhult som jag inte känner", sa han en gång.

Hilding arbetade på det sättet, att han, när han funnit ett lämpligt motiv, satte sig och ritade en skiss. Dagens samlande skisser togs hem och dessa utgjorde sedan grunden för de konstverk som skapades i ateljén. Det finns bevarade ett stort antal sådana skisser, som klart visar Hildings stora skicklighet som tecknare.

Så här såg Hilding på det egna måleriet:

"Naturen har alltid varit min inspirationskälla, men att återge naturen fotografiskt vill jag gärna undvika. Årstidernas växlingar och vissa skeenden i naturen har alltid inspirerat mig. Atmosfären och molnformationer återkommer ofta i mina målningar.

Har arbetat med olika material: olja, tempera akvarell, pastell, tusch och sepialaveringar samt blyertsteckningar".